عدد ٢٨١ — النسخة ٢٥ صانتيما — السنة السادسة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
حسين الجزيري
HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant
العنوان
صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

« AN-NADIM »
الاشتراك
من سنة............ ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ١٦ ربيع الثاني ١١٤٤ — تصدر كل يوم سبت — وفي ٢٣ اكتوبر الافرنجي سنة ١٩٢٦

في المنطقة.....

في المطامع .....!

مضى امد طويل ولم نسمع في خلاله صوت واحد من المتكهنين ... ولقد كنا لا نلبث شهرا او بعض شهر الا ونشعر باحدهم ماذا عنقه وهو يصيح ان العالم على وشك الانقراض . وان هذا الحادث الصغير ... سيحدث في ساعة كذا من شهر كذا من عام كذا ...!

وحيث لم يحدث ذلك ولم يشا العالم ان ينقرض ولو لاجل خاطر احدهم . فقد سكتوا ولم نعد نسمع من افواههم هذه البشرى ..

وهنا يجب عليك ان تدري لماذا هم لا يصدقون . ذلك لان تكهناتهم لم تكن مبنية على وجود علامات وامارات من شانها الدلالة على فناء العالم واقتراب الساعة ....

لكن قل لي بالله ! لماذا لا اغتنم انا فرصة سكوتهم الان واتكهن كما كانوا يتكهنون ؟ لماذا لا اقول ان النفخ في الصور سيقع غدا اولا فبعد غد ؟ـ اذا انا قلت ذلك وجدت حولي اشياء كثيرة صالحة لتعليل هذا القول فلا يكون جزافا

الامر بسيط ـ كل من قلب الطرف حوله فوقع بصره على رجل يقرا ويقرىء العلم . يعرف من الدين اصوله وفروعه . يتلو كتاب الله ويفقه ما جاء فيه ـ ومع كل هذا يشهده مناصرا لفئات البدع ومظاهرا لطوائف الضلالات ثم اذا ما سال عن سبب خذلان الرجل علم ان له ارباحا يمدونه بها وصناديق نمر يرصفونها بين يديه ـ فهذا المشاهد يجوز له ان يمد رقبته ويؤذن: اقتربت الساعة ! واية علامات للساعة اكبر من زيغ العالم عن الصراط السوي وركضه وراء مطامعه وارباح جيبه وبطنه ؟

جناية جان ..!

ما كنا نحسب لهذا اليوم حسابا .. كانت القوانين الجنائية باتمها صالحة لكل ما يحدث بين الناس وما يصدر من الانس وما يرتكب من الجنح والجنايات بانواعها . اما اليوم فقد اتضح جليا وان تلك القوانين مفتقرة لزيادة يجب الاهتمام توا بوضعها والحاقها ....

واذا جادلنا مجادل في هذه القضية نقول له الم يبلغك خبر البنت التي فقدت من فراشها في هذا الاسبوع وصرح ذووها لجريدة « البتي متان » بانهم لا يتهمون احدا باختطافها غير الجن .. ؟!

ابنة مفقودة . وتهمة موجهة فماذا سيكون موقف نيابة الحق العام حيال هذه القضية ؟ واي فصل ستتناوله من القانون لمحاكمة (الجان) مرتكب جناية الفرار بعذراء ..!

نشرت البتي ماتان خبر هذا الحادث في عدد يوم الاحد فاصبحت الخرافة حديثا لكل الناس في العاصمة . ولا يخفى على نباهتك ما يلحق بخرافة كهذه من الذيول والشروح والتعاليق الشبيهة بنتف الشعر من الانوف ..!

ونحن قرانا الخبر وغربلناه بغربال العقل وبقينا ننتظر النتيجة من وراء مجهودات المحافظة في سبيل تفتيشها على هذا الجان الجاني ..

في صبيحة الثلاثاء جاء البشير يقول قد وجدت البنت بطريقة لا تزال الاقوال متضاربة في شانها هنا ابقينا لانفسنا الحق في العود الى الموضوع مستقبلا للخوض في كيفية التوصل الى ايجاد البنت واين وجدت

انما يجب الان ان نقول : بمثل هذه المسخرة تتمكن الخرافات من العقول . وبمثلها يتوطد مركز (السطنبالي) . وتستفحل تلك النذور المقيدة بالديوك السود . ويتضاعف عدد الذبائح التي لن يذكر اسم الله عليها ..

قالوا لا يتهمون الا الجان ! فاذا كان هذا الجان قد ارجع البنت خيفة العقاب ونال من اهلها العفو والصفح افلم يكن من الواجب اعتباره مؤاخذا من جانب الحق العام ..؟

الشريف التجاني

اخبرت جريدة « الديبش » بقدوم رجل من المغرب الى الجزائر قال انه كان مضطهدا من ابن عبد الكريم الذي اعتقله مدة حرب الريف . وانه من نسل ابنة الرسول . وانه تونسي الاصل وانه شيخ لطريقة التجانية . وانه يدعى الشريف التجاني ....

اهلا وسهلا بالرصيب !

اليس الجناب هو صاحب جريدة (المنصب) التونسية . وهو الذي كان بيننا في عداد الصحافيين الذين سبقت لهم الامية وكتبت عليهم من قبل التكوين ؟

حسنا فعلت حيث اشتهرت اسمك الموافق لاسم طريقة تراك انتصبت مبشرا بها . فالخطة من ورائها ربح كبير بشهادة العارفين والواقفين ..

واتسمح لنا ان نتجاسر على طرح بعض من مدعياتك لاننا من قبل اليوم عرفنا فيك شخصا اسمه (الشريف) ومجرد الشرف الاسمي لا يخول صاحبه هذا الوثب الغريب ...

ولك الهناء ايضا بما نعتتك به جريدة (لا تونيزي فرانسيز) . فكلمتها عنك بعينها وهي الشهادة لك بانك كامل ....

(حسين الجزيري)

يسألونك عن ...

انتشار القمار

فقل البلية في ازدياد ، والمصيبة في كل بلاد والمنهمكون متمادون ، والمحافظون كالعادة غافلون .

ما لعبدكم هذا ولهذا الموضوع لولا ما ينتج بطبيعة الحال ، عن خسار المقامرين لكثير الاموال من اتلاف ثروات وضياع ابناء وعائلات

ففي مقصورة بعض المقاهي لو شاء المطلع ان يطلع لراى كيف يدخل الواحد مبسوطا فيخرج مزلوطا ، وفي حمام الانف لو شاء الباحث ان يشاهد لعرف من الذي يجمع ذلك المحل ..... وماذا يجري فيه من دوران الاوراق ، واتلاف الارزاق

فاذا كانت العقول مسحورة ، والافكار مضغوطة افليس للقانون واجب عليه ان يؤديه ، ويجعل المقامرين يتوبون على يديه ؟

ان الالتفات لهذا الموضوع جدير بالانظار ، والا عاد لمعالجته عبدكم الكاتب ..... (المهذار)

بيت من الشعر

كانت جريدة فرانسيه نسبت لعامل باجه شيئين اثنين :

(١) انه رمى بنياشين احد سواقط الحرب

(٢) وانه غل يده هذا الى عنقه واطلقه

وهذا بيت من الشعر سمعنا في هذه الايام تكذيب صدره اذ قالت احدى الجرائد اليومية ان المحكمة لم تجد نصيبا من الصحة لما نسب للعامل المشار اليه من ناحية اقتلاعه للنياشين والقائها ، وسكتت ...

لبيت الشعر صدر وعجز ـ نفت المحكمة الصدر ونسخته واتضح ان الجريدة الفرانسية افتتحت البيت بصدر مكذوب ! ولكن العجز ، ما هو حكم الله فيه ..؟

سمعنا في وقته ان الرجل وصل الحاضرة ودخل العدلية وهو مشدود اليد الى العنق وفي احد بيوت العدلية عقد وقع الافراج عن يده !

فهل لكم ان تفيدونا عن النصف الباقي من البيت بعد طرح الاول وماذا حصل في شانه وباي الطبوع انشد بين يدي القانون ..؟

من حقوقنا ان نسال الرجل الذي توجه لحمام الانف ومعه (٢٥) الف ثم رجع (يتلحس) بدونها فيم صرفها ...؟

***

اسئلة كثيرة وردت على مجلة المنير في شان البنت التي اختطفها الجن ، ونحن لسماع الاجوبة في انتظار ...!

***

فيما كان شيخ مارا في الطريق زعم بعض الجالسين انه يحمل (طبلة سيدي احمد) ونفى ذلك اخرون وبالتامل تبين انه يحمل بطنه فقط ..!

***

في احد اسواق المدينة تاجر كلما امتنع اجواره من اعارته الجرائد التي يريد قراءتها مجانا الا واتخذ وسيلة ... للحصول عليها !

***

يقال ان سعد كادي ـ المجذوب في حالة ايقاف ـ قدم للمحكمة تقريرا طلب اضافته للدوسي وبالتامل منه ظهر انه صحيفة من رسالة ضد مجلة المنار المصرية ..

***

في عوادة المرسى سمعوا الجريبع ينشد (ولقد ذكرتك والرماح نواهل ، مني وبيض الهند تقطر من دمي) ...!

***

سقط تلميذ في الامتحان الشفاهي لانه لم يهتد للجواب حين ساله ممتحنه هكذا : متى وقع نفي احمد المدني ..؟

***

طفقت جريدة « لانونزي فرانسيز » تتمدح بالشريف التجاني ، اذن لا شك في جهلها انه كان صحافيا ...!

***

قيل ان البنت التي اختطفها الجان وقع العثور عليها في ضريح (كاملة الذراع) ...

***

هذا وان الطبيب الشوك القيروان ومصطفى بن الحاج صادق الامام بمنزل بوزلفى لم يدفعا بعد ما عليهما لهذه الجريدة

---

* اقوال الصحف *

(بشرى الى قرائنا)

تحت هذا العنوان قرانا في جريدة « النهضة » فصلا اليك هو بحروفه :

« كانت ادارة هذه الجريدة منذ ثلاثة اشهر اعلمت قراءها بالقسم الذي اسسته وجلبت له معلما لتعليم صاحب امتياز « النهضة » القراءة والكتابة ، واليوم وجب علينا ان نبشر القراء والاحباب والاصحاب بان جنابه قد سار خطوات شاسعة في ميدان التعلم واصبح بفضل ذكائه قادرا على كتابة ما يملى عليه ، وحيث كان معلمه ـ كما سبق لنا القول ـ لا يزال تلميذا باحد المكاتب الابتدائية فقد اوقف الان تعليم مديرنا والتحق بمكتبه غير انه قبل مفارقة تلميذه اراد ان يجري له امتحانا ليرى نتيجة مجهوداته فاقترح عليه ان يكتب ما شاهده في صباح يومه فكتب الكلمات الاتية التي راينا ان ننشرها بنصها وهي :

(اليم فصباح كات ثلث قطايار وراكبة قترنفي منسدي بسعيد وقلبعيرا شقة قلوكمالينا بالقلالا الجربي وهان وصالة للبير فتسما)

فهذه الجمل وان كان فيها تحريف ظاهر الا ان القدرة على تركيبها بعد تعلم لا تزيد مدته عن ٣ اشهر تدل على اجتهاد ونجابة واعتناء ، وفي الصائفة الاتية ان شاء الله تكون النتيجة احسن ومن سار على الدرب وصل »

النديم ـ ولايام الصبا نجم افل ...!

(فن التنويم)

وبهذا العنوان جاء في مجلة « المنير » ما يلي :

« كنت العبد لله لا اتصور معنى التنويم ولا افهم كيف يقدر الواحد ان ينوم الاخر ، الى ان وقفت على الامر بنفسي بل قد وقع تنويمي في ضمن منومين كثيرين والبكم البيان ـ من المعلوم ان الصحافي من واجبه الاطلاع على كل شيء ، ولذلك رغبت في ان احضر بالتياترو المسمى (السيلبمان) وبعد ان دخلت وجلست في المكان اللائق بي وتم امتلاء المحل بالمتفرجين اطفاوا النور وصرنا نرى الممثلين يمثلون ويتكلمون ونحن نشاهد ولا نسمع من كلامهم ولو حرفا واحدا ، فصرت ابالغ في

فتح عيني فاشاهدهم يتمادنون واحيانا يصيحون ومنهم من يبوق ببوق سيارته ومنهم من يطلق بندقيته وهناك ايضا كلاب تنبح واحمرة تنهق وعربات تركض ومع كل ذلك لم نسمع من هذه الاصوات وهذه الحركات شيئا . فكنت من حين لحين اسال من حولي هل تسمعون اقوال الممثلين واصوات الابواق والمكاحل فيجيبونني بالنفي . ولذا تحققت ان في المسالة تنويما وان اصحاب التياترو ينومون الحاضرين قبل ابتداء التمثيل ولا يبعد ان تكون العملية في اطفاء النور . والا كيف يعقل ان تطلق العيارات بل المدافع امام عين الانسان بدون ان تسمع اذنه شيئا ؟ وانه لعالم عجيب غريب »

النديم ـ صح النوم ١٠٠

الغاز النديم

اللغز السالب لفظ (افلاطون) والادباء الذين نجحوا في تفسيره هم : الهادي المثالي (الاول) ـ مصطفى بن شعبان ـ محمد الرباعي ـ خليفه بن رجب ـ محمد المرساوي ـ علي القرياني ـ م . خ ـ جلال الدين النقاش ـ محمد . خ ـ العربي الجمني ـ محمود بن الهادي ـ عبد القادر الشريف ـ احمد الجلجلي ـ صميده بن خليفة الورغي ـ الجيلاني بن اسماعيل ـ الهادي القاري ـ ابو عبد الله ـ سليمان ابن محمود ـ السعيد بن عمر ـ معقال احمد امزيان ـ عبد الله الحلاوي

اما لغز اليوم فهو : اي اسم خماسي لالة قاطعة (٢١) احد حروف المعاني و(٥٤٢١) شيء يهتدى به و (٥٤٢) قوة مهلكة و(٥٣) شيء مكروه من الجميع و(٥٤٢٣) شيء لا يرتضيه شريف و(٥١٣) فعل يكنى به عن الحزم . و(٤٣٥) فعل يحرمه الدين ويمنعه القانون و(١٠٤) اسم لقبيلة و(٥١) اسم لنهج في تونس و(١٤٣) بلاد في قارة غير هذه ـ وجائزته نسخة من كتاب (بغية المشتاقين) توجه للاول ان اشفع حله بتانبر ذي ٢٥ صانتيما

كل حي فان

على الساعة الثانية من صباح الاربعاء لبى دعوة ربه جناب الشهم الهمام امير الامراء المولى الوزير الاكبر بالدولة التونسية سيدي مصطفى دنقزلي رحمة الله عليه . ولقد قرر النظر الطبي ان وفاة المرحوم نشات عن مرض رئوي فكان الموت فجئيا ـ وفي صباح الخميس وقع الاحتفال بجنازته في موكب مهيب لائق بمقامه السامي . نسال الله ان يرزق اهله صبرا جميلا . ويسكنه مقام الابرار

الاعيب لا تجدى

طاف على الاسواق اسرائيلي يدعى (بونان) راجيا من التجار ان يمضوا معه في عريضة حرروها للاحتجاج على استمرار العمل بامر التمسك وكان يرافقه في طوافه افراد من المسلمين اخذوا يعينونه بالتاثير والالحاح على كل من رغبوا في الحصول على امضائه . وهم طبعا من اصحاب الاملاك الذين يشتهون من كل قلوبهم ان يشاهدوا المكترين يضعون ادباشهم واعفاشهم في الطريق العام ليسلموا الى اسيادهم المفاتيح

ولقد حكى لنا احد التجار بانه لما ابى ان يمضي بتلك العريضة انكروا عليه وافضى الامر الى جدال وتدقيق بحث في اسباب امتناعه وتحليل فكرته . وكادوا يقولون له انك مجبور على ان تكون في صفنا

ومن اجل كل هذا راينا ان نتعرض لهذه الالاعيب التي من شانها ايجاد تشويش لا طائل تحته وما هي بمجدية القائمين بها اية جدوى

بنت القائد

بانت حزينة قلب ليس يسليها
شيء وغيرتها في الصدر تشويها
قالت ارى شهرتي ضاعت قوا اسفي
كيف اصطباري وكيف اليوم احييها
هذي التي قدمت في الرقص بارعة
نالت من الكل اعجابا وتنويها
فكيف (اكرف) بعد اليوم ينهمو
والفرق يجعلني تحتا ويعليها

منتظفات

عن جريدة الرائد

الماني واحد ـ مغرور
المانيان ـ تركة بيرة
ثلاثة المان ـ حرب
انكليزي واحد ـ مزطول
انكليزيان ـ مزاحمة
ثلاثة انكليز ـ قوة عظمى
طليان واحد ـ قدوم ومنشار
طاليانيان ـ فبريكة مقرونة
ثلاثة طليان ـ جوق موسيقى
فرنساوي واحد ـ ملاك
فرنساويان ـ معمل شمبانيا
ثلاثة فرنساويين ـ بركان

شكوى البحر

مررت ببحر الروم ذات عشية
فسالته يا بحر ما لك تزبد
اجاب : رات عيناي حالة امتي
لذاك ترى صدري يقوم ويقعد

(حليم دموس)

في الوتيل

جاءنا من دخل يردد (ظهر الفساد في البر والبحر) وقال انه دخل (وتيلا) ببلد من الساحل فوجد اناسا مجتمعين على بيت مقفل قالوا ان بداخله شخصين راوهما من نافذة هناك وقال احد الحاضرين وكان من الوردانين . انا رايته وعرفت انه (وناس) بعينه وما كنت احسب حصول هذا . الى اخر ما كان المجتمعون يخوضون فيه مما اصبح حديث الناس في تلك الجهة ولا حول ولا

دروس في مسك الدفاتر

عزم صديقنا الفاضل الحازم النبيه السيد الطيب الحداد على القاء دروس ليلية بالمكتب التجاري في فنون مسك الدفاتر والحسابات التجارية بابوابها فنشكره معلنين ذلك لمن يرغب في الحضور لهذه الدروس المفيدة

مجلة الـزهراء

وصلنا الجزءان (٢ـ٣) من المجلد الثالث لمجلة الزهراء (المصرية) طافحين باهم المباحث وافيد المواضيع وابلغ القصائد . ومجلة الزهراء من المجلات الراقية الحريصة ابدا على افادة قرائها بما ينتقيه صاحبها الاستاذ البارع الشيخ محب الدين الخطيب من الموضوعات المشبعة علما وسياسة وتاريخا وادبا مع حسن التبويب وجمال الطبع وجودة الورق فنؤمل للزهراء انتشارا واسعا وحظا موفورا

جريدة المجنون

دخلت هذه الرصيفة الفكاهية الانتقادية في سنتها الثانية . وهي تصدر في بـيروت محررة تحريرا فكها بقلم الانتقادي البارع صديقنا الخفيف الروح الاستاذ (امين افندي عطاء الله) الذي جمع ـ بفضل مقدرته ونشاطه ـ بين مهنتي الصحافة والتمثيل العربي . ولا يبارح ذاكرتنا ما قام به من الادوار البديعة والفصول المضحكة حينما كان برفقة المرحوم الشيخ سلامه حجـازي يوم قدم لهذه الديار . والاستاذ امين عطاء الله ميال في تحريره الفكاهي الى الابتكار وايراد النكتة البديعة والمغزى الجميل ـ والنديم يهني المجنون بسنته الجديدة ويسال له التقدم وزيادة الانتشار

جريدة المعارف

صحيفة اسبوعية جامعة صدرت في (الكاظمية ـ العراق) لصاحبها الفاضل السيد عبد الملك حافظ ومحررها الاديب السيد سلمان الصفواني ـ وصلتنا اعدادها الاولى فراقنا تحريرها البليغ ومباحثها الاجتماعية والادبية المفيدة . فنرحب بهذه الرصيفة الجميلة ونتمنى لها ما هي خليقـة به من الرواج

وادي ميزاب

رصيفة جزائرية جديدة صدرت في عاصمة الجزائر لمديرها الفاضل الحازم السيد ابي اليقظان ابراهيم ابن عيسى . وصلنـا عدداها (١ ـ ٢) فقرانا فيهما المواضيع المنتظرة من كل غيور على قوميته حريص على اسعاد بلاده . فنرحب بهذه الرصيفة سائلين لها عمرا طويلا ورواجا عظيما

المفردات اللغوية

تقدر ان نقول ان ما قام ويقوم به صديقنا الفاضل الاديب الشيخ السيد عمر الركباني المؤدب بالمدارس الدولية من التمادي على ابراز التاليف المختصرة والمفيـدة لتلاميذ المكاتب الابتدائية في الفنون المختلفة لهو اعظم عمل واجل خدمة يقدمها المرء الى بلاده ـ فمن تـاليفه : مفتـاح التربية والتعليم ـ والمبادي الفقـهية ـ القواعد الرسمية ـ كتاب الهجاء ـ الحلقة الاولى من التاريخ التونسي ـ كتاب التلميذ ـ واخيرا اتم طبع الجزء الاول من كتاب (المفردات اللغوية) الذي رايناه غزير الفائدة كفيلا بتمرين الاطفال على النطق بمفردات لغتهم . فنشكر المؤلف خدماته المثلى ونحث اولياء التلاميذ على تزويدهم بهذه الكتب الزهيدة اثمـانا الكبيرة فائدة ونفعا

بـــازار المبـــزع

بسوق الصوف عـدد ٣١ تونس

خير ما اخترت من نفيس البضاعه

في زمـــان الشتـــا وفصل الخلاعه

حلل قد اتى (المبزع) منهـــا

بصنوف تفوق ظرفا طباعه

قـد منيت ابـــا سعيد المعلى

قدمه في اختيار دور الصنـــاعه

زره تلق المـــراد من كل نـــوع

ترتضيه مع خفة وقنــاعه

ذا مقـــالي ومن يكذب يجرب

يجد الحسن خدن تلك البضـاعه

هنـا . هنا ....

مشروبات متنوعه ليس لها نظير : لوز ـ ورد ـ نسرين ـ بنفسج ـ زهر ـ مباد رقيه ـ كاونيات مختلفة فائقة وغير ذلك من اصناف البضـائع . كلهـا باسعار متهـاودة لا تقبل المزاحمة بمحل تجارة السيد حسن بن سالم سوق النساء عدد ٥٢ تونس

الرزنامة التونسية

لعام ١٩٢٧

سعر المائة ٣٥٠ فرنك

توجد بالمكتبة العلمية لصاحبيها السيدين محمد الامين واخيه الطاهر بسوق الكتبية عـدد ١٢ بتونس

وجهوا انظـاركم

الى محل السيـد محمـد الديماسي بسوق الصوف عدد ١٩ واقتنوا ما يلزمكم من الاقمشة الجميلة التي احضرها المحـل المصري التونسي من بستريات مختلفـة وطفطة وكريب دي شين والاجه . ومما يذكر بسرور ان هذا المحل الوطني قد اسس فرعـا لصبغ جميع الاشيـاء من حرير وصوف وقطن واقمشـة وجلب له الالات البوخارية اللازمة فاقبلوا عليه تجدوا ما يسركم

القنـــاعة

لصاحبها علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٣ـ٥

تاليفون عدد ١٤٠٥

يوجد بدكانه الهنادي العال . البفطه والصحن السكرودة العريضة والضيقة . محارم سوستي . نوار محروجات البلايز . كزكات للشتاء والصيف بشا كل انواعا . مناشف احناسا . قماشات كساوي بيوت . روبات وسكوفيات للبنات . غبرة دوربنة وغيرها . سباط كارتشو . باكيتات من الخارج كامات منـاشف . بروتيل ـ مع السعر الرخيص المحدود والبشاشه

في كل عشية

متع مزاجـك برائحة فل الحمامات واقتن مشموما من (القمقوم) الذي تجده بمحطة القطار او بشوارع باب البحر

محل الحراير التونسية

لصاحبه السيد ابوبكر القـراني

بسوق النساء عدد ٣٧ بتونس

يجـد زائـره الافـوط والجباب والطافارط وانصاف السفاسر بالوانها وانواع شتى من سفاسر عنابي وطفطه مطروزه وغير ذلك من اصناف الحرائر باسعار مناسبة جدا

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ١٠٨ بتونس يعضد التجـار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك تصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية ـ تونس